

СХВАЛЕНО:
педагогічною радою
протокол № 1
від 19.08.2025

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Директор ЗДО

ПУЗАЧ

2025р



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

комунального закладу

«Орільський заклад дошкільної освіти

(ясла -садок)

Лозівської міської ради

Харківської області

на 2025/2026 навчальний рік

Зміст

Вступ.

Розділ 1. Нормативно-правові документи, за якою працюватиме заклад дошкільної освіти у 2025-2026 навчальному році. _____

Розділ 2. Проблема, завдання та пріоритетні напрями, над яким працюватиме КЗ «Орільський ЗДО» у 2025-2026 н.р., шляхи реалізації завдань. _____

Розділ 3. Умови забезпечення якості дошкільної освіти в КЗ Орільський ЗДО _____

3.1. Кадрове забезпечення. _____

3.2. Середовище ЗДО. _____

Розділ 4. Комплектування закладу дошкільної освіти. _____

Розділ 5. Перелік освітніх напрямів. _____

Розділ 6. Очікувані результати навчання вихованців за освітніми напрямами. _____

Розділ 7. Психологічний портрет ідеального першокласника. _____

7.1. Показники компетентності. _____

7.2. Наступність ЗДО та ЗОШ. _____

Розділ 8. Планування освітньої діяльності КЗ Орільський ЗДО у 2025-2026 навчальному році. _____

8.1. Види діяльності. _____

8.2. Форми організації освітнього процесу. _____

8.3. Навчальне навантаження. _____

8.4. Форма планування роботи з дітьми. _____

8.5. Планування роботи з батьками. _____

8.6. Рекомендації щодо взаємодії та педагогічного партнерства між закладом дошкільної освіти та батьками. _____

Розділ 9. Особливості організації освітнього процесу. _____

9.1. Дистанційна форма. _____

9.2. Гурткова робота. _____

9.3. Використання інноваційних методик та технологій. _____

Розділ 10. Моніторинг якості наданих освітніх послуг. _____

10.1. Основні політики забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти в ЗДО. _____

10.2. Основні процедури вивчення якості освітньої діяльності в ЗДО. _____

10.3. Очікувані результати щодо реалізації системи внутрішнього забезпечення якості освіти. _____

Пояснювальна записка

Освітня програма КЗ «Орільський заклад дошкільної освіти (ясла-садок)» Лозівської міської ради Харківської області загального розвитку (далі ЗДО) розроблена на основі Базового компонента дошкільної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 №33 «Про затвердження Базового компонента (Державного стандарту дошкільної освіти) нова редакція, та освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина». Вона окреслює підходи до планування й організації закладом освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення вихованнями обов'язкових результатів навчання (набуття компетентностей), визначених Базовим компонентом дошкільної освіти.

Освітня програма визначає:

- загальний обсяг навантаження та очікувані результати навчання (набуті компетентності);
- перелік, зміст, тривалість і взаємозв'язок освітніх ліній, логічну послідовність їх реалізації;
- форми організації освітнього процесу;
- систему внутрішнього забезпечення якості освіти.

Освітня програма діяльності закладу дошкільної освіти зорієнтована на цінності та інтереси дитини, урахування вікових можливостей, збереження дитячої субкультури, взаємозв'язок усіх сторін її життя та створення умов для соціально-емоційного благополуччя й адаптації кожної дитини в соціумі дорослих та однолітків шляхом засвоєння культурно-комунікативних засобів спілкування.

Мета освітньої програми - реалізація комплексу розвивальних, виховних, навчальних функцій та змістових напрямів організації життєдіяльності в межах вікової компетентності дітей від 2 до 6 (7) років із поступовим ускладненням змістовної наповнюваності на кожному віковому етапі.

Завдання програми - сформованість мінімально достатнього та необхідного рівня освітніх компетенцій дитини перших 6 (7) років життя, що забезпечує її повноцінний психофізичний та особистісний розвиток і психологічну готовність до навчання у школі. Визначені Базовим компонентом дошкільної освіти вимоги до обсягу необхідної інформації, життєво важливих умінь і навичок, системи ціннісних ставлень до світу та самої себе відображені у програмі є обов'язковими для виконання всіма учасниками освітнього процесу.

Структура програми - визначення освітніх напрямів відповідно до Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти), визначення загального обсягу навантаження на кожний вік дитини: ранній вік (третій рік життя).

молодший вік (четвертий рік життя), середній вік (п'ятий рік життя), старший дошкільний вік (шостий рік життя). Шляхи реалізації завдань.

РОЗДІЛ 1.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ ДОКУМЕНТИ, ЗА ЯКОЮ ПРАЦЮВАТИМЕ ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У 2025-2026 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ

Перелік

**Законів України та нормативно-правових актів Кабінету Міністрів України,
наказів та методичних рекомендацій Міністерства освіти і науки України**

Конституція України

Конвенція ООН «Про права дитини»

Закон України «Про освіту»

Закон України «Про дошкільну освіту»

Закон України «Про охорону дитинства»

Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» Закон України «Про національні меншини (спільноти) України»

Закон України «Про застосування англійської мови в Україні»

Закон України «Про систему громадського здоров'я»

Закон України «Про запобігання та протидію домашньому насильству»

Закон України «Про адміністративну процедуру»

Державний стандарт дошкільної освіти (Базовий компонент дошкільної освіти) Постанова Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 № 796 «Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися закладами освіти, іншими установами та закладами системи освіти, що належать до державної і комунальної форми власності»

Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»

Постанова Кабінету Міністрів України від 10.04.2019 № 530 «Про затвердження Порядку організації інклюзивного навчання у закладах дошкільної освіти» Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.04.2021 № 366-р «Про схвалення Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року»

Розпорядження Кабінету Міністрів України від 07.06.2024 № 527-р «Про схвалення Національної стратегії розвитку інклюзивного навчання на період до 2029 року та затвердження операційного плану заходів з її реалізації на 2024-2026 роки» Розпорядження Кабінету Міністрів України від 02.05.2025 № 432-р «Про схвалення Концепції цифрової гігієни дітей дошкільного віку»

Постанова Кабінету Міністрів України від 04.04.2025 № 381 «Про затвердження Порядку утворення та функціонування спеціальних груп вихованців закладів дошкільної освіти»

дошкільний

Постанова Кабінету Міністрів України від 07.07.2025 № 816 «Деякі питання діяльності закладів дошкільної освіти та пансіонів закладів освіти»

заклад

Постанова Кабінету Міністрів України від 07.07.2025 № 817 «Про затвердження Положення про спеціальний дитячий садок»

Постанова Кабінету Міністрів України від 07.07.2025 № 818 «Деякі питання про типи організації освітньої діяльності закладів дошкільної освіти»

Постанова Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників»

Наказ Міністерства освіти і науки України від 09 вересня 2022 року № 805 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України 10 вересня 2024 року № 1277), зареєстровано в Міністерстві юстиції України 30 жовтня 2024 р. за № 1634/42979 «Про затвердження Положення про атестацію педагогічних працівників»

Наказ Міністерства освіти і науки України від 09.12.2024 № 1713 «Про затвердження Положення про команду психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами, яка здобуває дошкільну освіту», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 23 грудня 2024 року за № 1982/43327

Наказ Міністерства освіти і науки України від 06.01.2025 № 9 «Про затвердження Типового положення про конкурс на посаду керівника державного, комунального закладу дошкільної освіти, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 21 січня 2025 року за № 99/43505

Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.01.2025 № 100 «Про внесення зміни у додаток 9 до наказу Міністерства освіти і науки України від 26 вересня 2005 року № 557», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 31.01.2025 за № 168/43574 Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.01.2025 № 101 «Про затвердження Переліку документів для погодження проекту рішення засновника про реорганізацію/ліквідацію спеціального дитячого садка або дошкільного підрозділу (спеціальних груп) спеціального закладу загальної середньої освіти», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 10 лютого 2025 року за № 195/43601

Наказ Міністерства освіти і науки України від 14.02.2025 № 249 «Про затвердження Порядку зарахування, відрахування та переведення вихованців до державних, комунальних закладів освіти для здобуття дошкільної освіти», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 27 березня 2025 року за № 477/43883

Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2025 № 407 «Про затвердження Методичних рекомендацій з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах дошкільної освіти»

Наказ Міністерства освіти і науки України від 20.03.2025 № 474 «Про затвердження Положення про асистента дитини з особливими освітніми потребами в закладі дошкільної освіти», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 03 квітня 2025 року за № 519/43925

Наказ Міністерства освіти і науки України від 09.05.2025 № 711 «Про затвердження Примірної інструкції з діловодства у закладах дошкільної освіти»

Наказ Міністерства освіти і науки України від 21.05.2025 № 746 «Про затвердження Положення про мережеву форму здобуття дошкільної освіти», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 26 червня 2025 року за № 990/44396

Наказ Міністерства освіти і науки України від 21.05.2025 № 747 «Про затвердження Положення про очну (денну) форму здобуття дошкільної освіти», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 26 червня 2025 року за № 991/44397

Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.05.2025 № 786 «Про затвердження Положення про сімейну (домашню) форму здобуття дошкільної освіти», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 27 червня 2025 року за № 998/44404 Наказ Міністерства освіти і науки України від 02 червня 2025 року № 795 «Про втрату чинності наказу Міністерства освіти і науки України від 20 квітня 2015 року № 446», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 20 червня 2025 року за № 961/44367

Наказ Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 04 червня 2025 року № 809/922 «Про втрату чинності наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 27 березня 2006 року № 240/165», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 17 червня 2025 року за № 927/44333

Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.06.2025 № 844 «Про затвердження Типових штатних нормативів закладів дошкільної освіти», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 26 червня 2025 року за № 994/44400

Наказ Міністерства освіти і науки України від 23.06.2025 № 895 «Про затвердження Положення про форму здобуття дошкільної освіти — педагогічний патронаж», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 27 червня 2025 року за № 995/44401 Наказ Міністерства освіти і науки України від 26.06.2025 № 926 «Про затвердження Положення про дистанційну форму здобуття дошкільної освіти», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 27 червня 2025 року за № 996/44402

Наказ Міністерства охорони здоров'я України від 24.03.2016 № 234 «Про затвердження Санітарного регламенту для дошкільних навчальних закладів», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 14.04.2016 року за № 563/28693

Роз'яснювальні листи Міністерства освіти і науки України:

від 08.01.2025 № 1/416-25 «Про робочий час та педагогічне навантаження працівників закладів дошкільної освіти»;

від 31.01.2025 № 1/1984-25 «Щодо змін до штатних розписів закладів дошкільної освіти»;

від 19.02.2025 № 1/3116-25 «Щодо оплати праці педагогічних працівників закладів дошкільної освіти»;

від 21.05.25 № 1/10474-25 «Щодо деяких питань оплати праці педагогічних працівників закладів дошкільної освіти»;

від 19.05.2025 № 1/10348-25 «Щодо тривалості щорічної основної відпустки педагогічних працівників закладів дошкільної освіти у 2025 році»;

від 30.05.2025 № 1/11275-25 «Щодо постанови КМУ від 27.05.2025 № 611»;

від 08.08.2025 № 1/16607-25 «Щодо змін в оплаті праці керівника закладу дошкільної освіти, у якому 1-2 групи»

РОЗДІЛ 2.

ПРОБЛЕМА, ЗАВДАННЯ ТА ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ, НАД ЯКИМ ПРАЦЮВАТИМЕ

КЗ « Орільський заклад дошкільної освіти (ясла-садок)» Лозівської міської ради

Харківської області загального розвитку

У 2025-2026 Н.Р.,

ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАВДАНЬ

Проблема над якою працює ЗДО у 2025 - 2026н. р.:

«Організація освітнього процесу в умовах оновленого Державного стандарту дошкільної освіти».

Основними завданнями в 2025-2026 навчальному році педагогічний колектив вбачає у покращенні якості дошкільної освіти шляхом формування базових компетентностей, самоаналізу освітніх процесів, розвитку самостійності, соціально-громадянської позиції.

Завдання на 2025 – 2026 навчальний рік:

- Підвищення якості освітньої діяльності закладу.
- Збереження, зміцнення психічного та фізичного здоров'я дітей дошкільного віку в нових соціальних умовах воєнного стану(якщо дію воєнного стану буде продовжено).
- Формування соціально-громадянської компетентності дітей шляхом зміцнення національної ідентичності, утвердження позицій громадянина своєї країни, виховання ціннісного ставлення до своєї родини як частини історії, традицій, культури свого народу.
- Формування культури українського мовлення між учасниками освітнього процесу як основи формування національно-патріотичних почуттів. Спрямувати діяльність педагогів на формування розмовного мовлення дітей шляхом використання сучасних технологій, розвитку зв'язного мовлення, акцентувати увагу на підвищенні рівня культури українського мовлення дошкільників.

Шляхи реалізації завдань:

- використання інноваційних технологій;
- взаємодія з батьками;
- використання дистанційної форми роботи;
- особистісно-орієнтований підхід до кожного вихованця;
- забезпечення здійснення системних заходів, спрямованих на посилення національно-патріотичного виховання дітей;
- здійснення моніторингу якості надання освітніх послуг.

На літній період 2026 р.

Мета: Оздоровлення дитячого організму та забезпечення позитивного емоційного стану дітей в літній період зусиллями працівників ЗДО і батьків вихованців.

Завдання:

1. Продовження роботи з створення оптимальних умов для зміцнення здоров'я вихованців, збереження їх життя, подальшого формування життєвої компетенції шляхом упровадження сучасних здоров'язбережувальних та здоров'я-формувальних освітніх технологій.
2. Формування в дошкільників свідомого ставлення безпеки до власної та навчально-безпечної поведінки.
3. Продовжити роботу з утвердження в свідомості дошкільників патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України.

Шляхи реалізації завдань:

- оптимізації рухового режиму;
- розширення та поповнення розвивального середовища ЗДО відповідно до вимог безпеки;
- використання ігор з піском та водою;
- самостійна ігрова та художня діяльність дітей;
- просвіта батьків з питань оздоровлення і розвитку дітей.

Реалізація літнього періоду відбуватиметься за умови роботи закладу офлайн.

РОЗДІЛ 3.

УМОВИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В

**КЗ «Орільський заклад дошкільної освіти (ясла-садок)» Лозівської міської ради
Харківської області загального розвитку**

Навчальний рік у закладі починається 1 вересня і закінчується 31 травня наступного року, літній (літній оздоровчий) період – з 1 червня по 31 серпня. Загальна тривалість

Заклад реалізує різні форми охоплення дошкільною освітою дітей мікрорайону. забезпечує роботу консультативного центру.

У закладі дошкільної освіти встановлено 5-денний робочий тиждень.

На час дії воєнного стану в Україні у закладі укомплектовано групи:

- I молодша група «Капітошка» (від 2 до 3 років)
- II молодша група «Дзвіночки» (від 3 до 4 років)
- середня група «Бджілка» (від 4 до 5 років)
- старша група «Зірочка» (від 5 до 6 років)

У 2025/2026 навчальному році навчання в закладі планується проводити дистанційно з використанням електронних платформ Zoom, GoogleMeet, GoogleClassroom, MicrosoftTeams з метою надання інформаційно-освітніх та психолого-педагогічних послуг.

1. Кадрове забезпечення

Керуючись Законом України «Про дошкільну освіту», адміністрація ЗДО приймає на роботу тільки педагогів, які мають відповідну повну вищу та неповну вищу педагогічну освіту. Заклад дошкільної освіти повністю укомплектований педагогічними кадрами та обслуговуючим персоналом.

Підбір і розстановка педагогічних кадрів має велике значення як у роботі з дітьми так і в роботі колективу в цілому. При комплектації груп педагогічними працівниками враховується психологічна сумісність педагогів, рівень їх професіоналізму, досвід роботи, ділові якості.

Педагогічні кадри за віковими групами закріплюються наказом по закладу дошкільної освіти на початку року. Адміністрація ЗДО диференційовано підходить до вихователя-початківця і до досвідченого педагога-майстра, створюючи усі умови для розкриття їх творчого потенціалу. В цілому робота колективу ЗДО відмічається стабільністю та позитивною результативністю.

Специфічна особливість педагогічного колективу ЗДО полягає в єдності майстерності висококваліфікованих вихователів і перспективних молодих спеціалістів, об'єднанні зусиль педагогічного та обслуговуючого персоналу в розвитку дитини.

У 2025-2026 н.р. в КЗ «Орільський заклад дошкільної освіти (ясла-садок)» Лозівської міської ради Харківської області загального розвитку працюватимуть відповідно педагогічні працівники та сестра медична старша:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Посада	Освіта	Навантаження
1.	Пузач Наталія Миколаївна	Директор	Повна вища	1
2.	Пилипенко Вікторія Володимирівна	Вихователь - методист	Повна вища	0,5
		Вихователь		0,5
3.	Лавроненко Світлана Петрівна	Керівник музичний	Вища	1
4.	Дмитрусенко Тетяна Миколаївна	Вихователь	Вища	0,9
5.	Заруба Тетяна Миколаївна	Вихователь групи загального розвитку	Повна вища	0,9
6.	Ковальова Оксана Миколаївна	Асистент вихователя	Вища	1
7.	Кісь Олена Петрівна	Вихователь групи загального розвитку	Вища	0,9
8.	Лихвар Тетяна Георгіївна	Вихователь групи загального розвитку	Вища	0,5
		Практичний психолог		0,5
9.	Савченко Оксана Іванівна	Вихователь інклюзивної групи	Повна вища	0,9
10.	Троян Наталія Миколаївна	Вихователь інклюзивної групи	Вища	0,9

2. Середовище ЗДО

Потужним чинником дитячого розвитку є соціокультурне оточення. Кожна дитина у своєму розвитку зазнає безсумнівний вплив сім'ї, її побуту, культурних уподобань, форми зайнятості старших і змісту сімейних дозвіл.

В КЗ «Орільський ЗДО» велика увага звертається на організацію роботи з батьками вихованців у розрізі вивчення їх національної приналежності, культурних уподобань, залучення до спільного дозвілля з дітьми в ЗДО, надання практичних порад щодо розвитку та виховання дітей тощо.

Всі педагоги, які працюють з дітьми, розмовляють українською мовою, володіють знаннями про культурну ауру рідного краю, селища, що дає свій відбиток на спілкування з дітьми, організації освітньої діяльності.

Предметно-розвивальне середовище в ЗДО відповідає вимогам. Створення сприятливого для розвитку оточення в закладі включає в себе розумну і естетичну організацію простору і його

елементів: дитячі іграшки, дитячі меблі, дитячі книжки, дитячі малюнки тощо. Дітям доступні всі функціональні елементи простору закладу, що спонукає їх до активної предметно-практичної діяльності, прояву творчості, креативності. В групових кімнатах простір поділено на окремі осередки, які пов'язані між собою. Наповнення осередків перед початком навчального року змінено згідно з віковими особливостями дітей конкретної групи. Пов'язано це з тим, що матеріали, складність та доступність їх утримання повинні відповідати сьогодишнім закономірностям та особливостям розвитку дітей даного конкретного віку і враховувати ті особливості зон розвитку, які характерні знову ж таки сьогодні кожній окремій дитині.

Важливим чинником, який враховано при організації середовища в ЗДО є загальна ситуація, яка склалася в Україні у зв'язку з воєнними діями. Так, для створення безпечних умов для всіх учасників освітнього процесу, в закладі працюємо над облаштуванням простішого укриття відповідно до вимог щодо захисних споруд.

РОЗДІЛ 4.

КОМПЛЕКТУВАННЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Порядок комплектування закладу дошкільної освіти визначається засновником спільно із директором. Діти можуть виховуватися у закладі в режимі повного чи короткотривалого перебування.

Прийом дітей до закладу дошкільної освіти здійснюється директором протягом календарного року на підставі заяви батьків або осіб, які їх замінюють, медичної довідки про стан здоров'я дитини з висновком лікаря, що дитина може відвідувати заклад дошкільної освіти, довідки дільничного лікаря про епідеміологічне оточення, свідоцтва про народження.

Переведення дітей з однієї вікової групи до іншої здійснюється наприкінці літнього періоду (серпень), формування новостворених груп здійснюється за рішенням засновника.

За дитиною зберігається місце в закладі дошкільної освіти у разі її хвороби, карантину, санаторного лікування, реабілітації, на час відпустки батьків або осіб, які їх замінюють, а також у літній оздоровчий період (75 днів).

Відрахування дитини з закладу дошкільної освіти здійснюється:

- на підставі медичного висновку про стан здоров'я дитини, що виключає можливість її подальшого перебування у закладі дошкільної освіти;
- за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють;
- у разі несплати без поважних причин батьками або особами, які їх замінюють, плати за харчування дитини протягом двох місяців.

Термін повідомлення батьків або осіб, які їх замінюють про відрахування дитини – не менш як за 10 календарних днів.

повідно д
ї освіти

- Виявляють інтерес до світлої і темної частин доби.

Еко простір розвитку дитини

Предметний світ: що навколо мене

- Виявляють інтерес до предметного світу.
- Знаходять у предметному середовищі знайоме і незнайоме.
- Мають елементарні знання про предмети, що оточують, знають їхні назви, функціональне призначення, використовують відповідно до призначення.
- Мають елементарні уявлення про безпеку використання предметів (не можна постукувати з електроприладами, брати до рота дрібні частинки предметів тощо).

Соціальний світ: Хто поряд зі мною

дний світ.

- Виявляють інтерес і позитивне ставлення до людей з найближчого оточення.
- Прагнуть до спілкування, взаємодії, участі у спільних справах з найближчими людьми.
- Мають первинні уявлення про правила соціально схвалюваних стосунків між людьми.
- Мають первинний досвід моральних вчинків, виявляють уміння дотримуватися елементарних соціальних правил у стосунках з дорослими та дітьми.
- Виявляють співчуття, співпереживання, позитивну емоційну орієнтацію на дорослих та дітей.
- Виявляють самостійність в обслуговуванні власних елементарних потреб.

Природний світ: дитина у світі природи

- Вміють розрізняти і називати доступні для сприйняття об'єкти та явища природи.
- Емоційно реагують на красу природи.
- Відтворюють окремі характерні звуки природи та рухи тварин.
- Позитивно реагують на позицію допомогти у догляді за рослинами та тваринами.

Гра дитини

- Зацікавлено ставляться до процесу гри та намагаються відтворювати у ній знання та уявлення про оточуючий світ. Вміють гратися на самоті, об'єднуються з однолітками на основі рольової взаємодії особистих уподобань з допомогою дорослого.
- Беруть участь у різних видах ігор: сюжетно-рольових, конструктивно-будівельних, дидактичних, настільно-друкованих, рухливих, театралізованих, українських народних.
- Споруджують нескладні будівлі з будівельного матеріалу за зразком вихователя та власним задумом.
- Вміють групувати та порівнювати предмети за певними ознаками, складати з частин ціле.
- Знають, впізнають і називають різні види іграшок.
- Бережно ставляться до іграшок, дотримуються порядку в ігровому куточку.
- Потребують взаємодіяти у грі з партнером, розрізняють емоції радості та смутку.
- Відтворіть ігрові дії в нескладних сюжетах за допомогою образних іграшок.
- Усвідомлюють необхідність дотримання правил гри, їх призначення.
- В іграх драматизація розігрують з дорослими сюжети казок з використанням атрибутів та елементів костюмів, повторюють короткі репліки за вихователем, самостійно наслідують звуки персонажів чи явищ, відтворюють мімікою настрій, переживання, особливості поведінки героїв театралізованих ігор.

ІТНІМИ

я і розділяти
п поведінки
агадуванням
ас різних ви

ння в просто
ають, природ
ня, перелізан
ідігрюючи
рослих)

спільних ді

няють черво
ігури, як куб

ін, два, три.

к (вгорі, внизу

кою (величин

- Вміють будувати прості (з кількох слів) емоційно-оцінні судження щодо персонажа процесу гри.

Комунікативний розвиток особистості

- Слухають і розуміють мову дорослого, звернено до них та інших дітей.
- Прагнуть до чіткої вимови голосних та деяких приголосних звуків української мови.
- Користуються різними частинами мови та основними граматичними формами. Вміють будувати речення з 3-5 слів.
- Здатні підтримувати розмову на запропоновану дорослим чи іншою дитиною тему, відповідати на запитання та запитувати інших.
- Можуть передавати кількома реченнями з 3-5 слів свої враження від побаченого та почутого.
- Вміють розповідати по пам'яті добре знайомі невеликі пісеньки, утішки, авторські вірші, переказувати нескладні добре знайомі казки за допомогою дорослого.
- Прагнуть користуватися мовленням у спілкуванні з дорослими та дітьми.
- Вміють вітатися, прощатися, прохати, дякувати, вибачатися та ін.

Дитина у світі мистецтва

Художньо-продуктивне образотворення

- Знають основні кольори (жовтий, червоний, синій).
- Використовують пальчикові, гуашеві, фарби на основі крему тощо. шляхом змішування фарб отримують похідні кольори (зелений, помаранчевий, фіолетовий, коричневий).
- Малюють на різних поверхнях: ватмані, шпалерах, розташованих на столі, стіні, підлозі.
- Малюють під музичний супровід (передають відбитками пальчиків ритм музики).
- Малюють пальчиками, долоньками, ніжками, використовують поролонову губку, широкі пензлі для тонування поверхні.
- Мають уявлення про харчове й солоне тісто як пластичні матеріали: володіють прийомами ліплення: від'єднання частинок від цілого, розплющування, вдавлювання, розкочування, прищипування.

Літературне образотворення

- Позитивно реагують на читання знайомих і нових літературних творів.
- Відгукуються на зміни в тональності та тембрі голосу дорослого при промовлянні літературних текстів.
- Виражають своє ставлення до персонажів художніх творів.
- Коментують події, зображені на ілюстраціях до знайомих творів.
- Із задоволенням промовляють забавлянки, примовлянки, пісеньки, колискові, вірші за дорослим, супроводжуючи відповідними рухами.
- Цікавляться книгами, уміють бережно з ними поводитися.

Музика

- Пізнають добре знайомі пісні й музичні твори та емоційно реагують на них.
- Проявляють зацікавленість до нових творів.
- Розрізняють висоту звуків (високий – низький).
- Разом з педагогом підспівують музичні фрази.
- Виконують не складні музично-ритмічні рухи (плескання в долоні, притупування рухів зап'ястями рук), узгоджують рухи відповідно до характеру музики та її змісту.

Театральне образотворення

- Емоційно відгукуються на театралізоване дійство (у дома, закладі дошкільної освіти, театрі).
- Концентруються на персонажах театральної постановки, демонстрованої дорослим.
- Сприймають зміст вистави у виконанні вихователів, батьків, акторів.
- Із задоволенням беруть участь в ігрових заняттях Дитячої академії уважного глядача та студії «Маленький актор».

II молодша група (четвертий рік життя)-

Фізична культура

- За нагадуванням дорослих діти намагаються зберігати правильну поставу у процесі різних видів діяльності; намагаються бути охайними, володіють елементарними навичками особистої гігієни та самообслуговування; мають елементарні знання про гігієну тіла та предмети оточення, про основні чинники здоров'я; із задоволенням беруть участь у загартувальних процедурах.
- Знають назви фізичних вправ, усвідомлюють їх значення для фізичного розвитку та власного здоров'я; мають уявлення про послідовність і техніку виконання рухів; усвідомлюють необхідність рівно тримати спину для зовнішньої краси тіла у руховій та інших видах діяльності; знають назви предметів, обладнання, способи і правила користування ними; ходять та бігають з вільними рухами рук, під час ходьби узгоджують рухи рук і ніг, дотримується напрямку, рухається за сигналом; уміють приймати вихідне положення для стрибка в довжину з місця, відштовхується обома ногами, приземлюються на обидві ноги з виносом рух уперед; володіють навичками повзання, пролізання, підлізання, лазіння, перерізання у своєму індивідуальному темпі; виконують катання, кидання, ловіння м'ячів однією та двома руками, можуть ходити по зменшенню площі опори, переступати через предмети; загальнорозвивальні вправи виконують разом із вихователем, одночасно починають і закінчують вправи за сигналом; у рухливих іграх цікавляться самим процесом виконання рухових ігрових дій; володіють навичками шиккування та перешикування, стають у колону за вихователем, у пари, коло, врозтіч (за орієнтиром); виявляють узгодженість дій та пересувань; уміють змінювати швидкість під час бігу, починають виявляти спритність, силу, гнучкість під час виконання рухових дій; активно використовують набуті рухові уміння у самостійній руховій діяльності в природному оточенні.
- Мають потребу у руховій діяльності, висловлюють бажання спільно з однолітками виконувати рухові дії, позитивно ставляться до занять фізичними вправами; у рухливих іграх виявляють позитивні емоції, кмітливість, грають дружно; виявляють сміливість, витримку, наполегливість у рухливій діяльності; намагаються дотримуватись норм товариських та доброзичливих взаємин з однолітками; прагнуть допомогти одноліткам, заспокоїти; цінують доброзичливе ставлення до себе дорослих та однолітків, емоційно реагують на похвалу, радісно її сприймають.

Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі

- Порівнюють контрастність за кількістю множини (один – багато, багато – мало), використовують способи прикладання і накладання елементів однієї множини на елементи другої множини.
- У побуті використовують лічбу предметів (1 2 3).

- Уміють обстежувати предмети, називаючи їх величину, показувати жестами величину предметів.
- Знають назви об'ємних (куля, куб) та площинних (круг, квадрат) геометричних фігур.
- Уміють визначати особливості геометричних фігур способом прокочування їх по столу.
- У побуті групують предмети за формою, величиною, кількістю.
- У мовленні діти вживають терміни які визначають положення предметів у просторі та напрямки руху.
- Діти визначають частини доби на основі спостережень за природними ознаками.

Екопростір розвитку дитини

Предметний світ

- Виявляють допитливість у пізнанні предметів та їх властивостей.
- Знають назви предметів побуту, їх призначення, можуть охарактеризувати основні частини предмета, його властивості.
- Виокремлюють, порівнюють і групують предмети за певною ознакою.
- Обережно користуються предметами побуту, знають які з них можуть бути небезпечними при неправильному використанні.

Соціальний світ

- Виявляють інтерес, увагу до людей у соціальному довіді.
- Вміють налагоджувати та підтримувати взаємодію з дорослими та дітьми в різних видах діяльності.
- Знають елементарні моральні правила взаємодії з іншими людьми в різних ситуаціях життєдіяльності, вміють дотримуватися цих правил.
- Мають уявлення про сім'ю, обов'язки та потреби членів сім'ї, родинні стосунки.
- Виявляють співчуття, співпереживання, турботу, повагу, почуття любові, симпатії, прихильності до знайомих та незнайомих людей.
- Знають правила культурної поведінки.
- Мають уявлення про правила безпечної поведінки на вулиці, в місцях загального користування, вміють їх дотримуватися.
- Знають правила поведінки з чужими людьми, на проїжджій частині дороги, предметами побуту, вміють їх дотримуватися.
- Мають уявлення про різні види діяльності людей, результати їхньої праці.
- Знають назви та основні трудові дії професій, за якими мають можливість спостерігати.
- Виявляють інтерес до трудової діяльності, бажання брати участь у простих трудових діях дорослих.
- Виявляють ініціативність та самостійність у забезпеченні власних побутових потреб, вміють виконувати прості доручення.
- Докладають зусиль для досягнення позитивного результату праці.

Природний світ

- Здатні помічати красу природи та емоційно реагувати на неї.
- Уміють обстежувати об'єкти та явища природи за допомогою органів чуття.
- Розрізняють і правильно називають об'єкти і явища природи, доступні сприйняття.
- Вивчають і називають характерні ознаки природних об'єктів і явищ.
- Допомагають у догляді за рослинами та тваринами, підтриманні чистоти довкілля.

Ігра дитини

- Знають, впізнають і називають різні види іграшок.

- Використовують іграшки відповідно до призначення та змісту.
- Беруть участь у різних видах ігор.
- Взаємодіють у грі з партнером, розрізняють емоції радості, суму, здивування, злості.
- У власній грі відтворюють знання та моральні уявлення, задовольняють інтерес до навколишнього середовища.
- Самостійно реалізують власні ігрові задуми, обирають ігри, іграшки.
- Відображають у грі реальні та уявні події з життя особистого та людей з найближчого оточення.
- Прагнуть дотримуватися правил гри.
- Виявляють інтерес і бажання до відображення широкого кола об'єктів довкілля, використовуючи при цьому попередньо набутий досвід діяльності з різними конструкторами (зокрема LEGO) природними та штучними матеріалами.
- Уміють виконувати обрану роль, добирати атрибути та іграшки до неї, використовувати предмети заміники.

Комунікативний розвиток особистості

- Здатні сприймати і відтворювати усне мовлення, розрізняти і відтворювати всі звуки, чітко вимовляти всі звуки української мови.
- Вміють вживати усі частини мови, узагальнюючі слова, синоніми, антоніми, спільнокореневі слова тощо.
- Будують речення (прості і складні) зі сполучниками, прийменниками та без, нескладний діалог з дорослим і дитиною на запропоновану тему.
- Вміють ставити запитання та адекватно відповідати на запитання інших.
- Переказують зміст знайомих літературних творів.
- Складають короткі описові та сюжетні розповіді.
- Здатні активно спілкуватися з дорослими й дітьми у спільних іграх та різних життєвих ситуаціях з використанням формул мовленнєвого етикету.
- Вміють чітко пояснити свою думку іншим людям й адекватно сприймати інформацію від партнера зі спілкування.

Дитина у світі мистецтва

Художньо-продуктивне образотворення

- Знають основні кольори та створять палітру, змішуючи фарби.
- Використовують білу фарбу для отримання різних відтінків кольору.
- Малюють пальчиками, долоньками, ручками і ніжками.
- Використовують різні предмети для штампування.
- Тонують поверхню за допомогою губки.
- Використовують для малювання папір, шпалери, великі картонні коробки тощо.
- Малюють на зволоженому папері.
- Передають штрихами, мазками, відбитками фарби ритм музики.
- Створюють індивідуальні роботи.
- Беруть участь у колективній роботі.
- Досліджують властивості паперу.
- Користуються клейстером, намащують поверхню.
- Виготовляють кульки з м'якого паперу шляхом розривання на дрібні частинки та скочування, сортують їх за кольорами, наклейок їх на шаблон з контуром зображення.
- Використовують ватні диски як основу художнього образу.
- Досліджують натуральні пластичні матеріали.
- Використовують різні прийоми ліплення.

- Кори́стуютьс́я підставко́ю, стека́ми.
- Допомагають приби́рати після́ занят́ь.

Літературне образотворення

- Емоційно сприймають розповіді дорослого, прислухаються до інтонації голосу, та висловлюють власне ставлення до літературних творів, їх персонажів.
- Спроможні уважно слухати і розуміти зміст забавлянок, примовлянок, пісень, колискових, загадок; усвідомлюють коли їх доречно застосовувати.
- За допомогою дорослого або са́мостійно відтворюють тексти малих фольклорних жанрів і віршів.
- Прагнуть до індивідуального й колективного розглядання ілюстрацій до творів.
- Знають зміст коротеньких народних казок, «читають» їх у книзі.
- Проявляють інтерес до книги і дитячих журналів, розуміють правила поводження ними.
- Створюють в уяві образ літературного героя та можуть передавати його особливості доступними засобами.

Музика

- Слухають музику від початку до кінця, запам'ятовують та впізнають знайомі музичні твори.
- Проявляють емоційний відгук на музичні твори, елементарні судження про настрій та характер музики або пісні.
- Демонструють диференційованість сприйняття музики, відрізняють окремі засоби музичної виразності.
- Розрізняють двочастинну та одностинну форми музичних творів, реагують на зміни.
- Розрізняють прості жанри.
- Проявляють вміння співати разом з дорослим і дітьми протяжно та ритмічно по-одночасно починаючи та закінчуючи виконання пісні.
- Розрізняють танцювальний, пісенний і маршовий метроритм, передають їх у русі.
- Проявляють активність у музичних іграх, виконують елементарні танцювальні рухаються під музику з предметами.

Театральне образотворення

- Емоційно відгукується на театралізоване дійство.
- Уважно сприймає зміст вистави у виконанні вихователів, батьків, акторів, концентрують увагу на персонажах театральної постановки.
- Із задоволенням беруть участь в ігрових заняттях Дитячої академії вдячного глядача та студії «Маленький актор».

Середня група (п'ятий рік життя)

Фізична культура

- Мають знання про основні засоби загартування, основні методи і прийоми оздоровлення, уміють са́мостійно виконувати найпростіші загартовуючі процедури, допомагають одне одному; володіють знаннями про гігієну предметного оточення, про основні чинники здоров'я та необхідність дбайливого ставлення до власного організму; за нагадуванням дорослих зберігають правильну поставу у процесі різних видів діяльності; володіють необхідними навичками особистої гігієни та самообслуговування.

- Знають основні види фізичних вправ, їх значення; знають елементи техніки виконання рухів; знають назви та правила використання фізкультурного обладнання усвідомлюють необхідність збереження правильної постави; приймають правильна вихідне положення для виконання стрибка у довжину з місця, у глибину; володіють навичками різних видів лазіння у своєму індивідуальному темпі; правильно кидають м'яч; орієнтуються у просторі; самостійно за показом і вказівкою вихователя виконують загальнорозвивальні вправи, дотримуються напрямку руху окремих частин тіла; володіють навичками шиккування в шеренгу, колону за зростом, перешикування в дві-три колони за ланковими, за орієнтирами та без них; виявляють спритність, швидкість, гнучкість, силу під час виконання загальнорозвивальних вправ, основних рухів, рухливих іграх цікавляться результатом своїх дій; беруть участь в іграх змагального характеру, виявляють бажанням обговорювати та планувати разом з дорослими спільну рухову діяльність; активно використовують набуті рухові уміння у самостійній руховій та інших видах діяльності в природному оточенні.
- Мають потребу у руховій діяльності, виявляють інтерес до занять з фізичної культури; активно беруть участь в рухливих іграх, вправах спортивного характеру, виявляють позитивні емоції, самовладання, уміють гратися разом, узгоджуючи рухові дії з рухами інших дітей, грають за правилами; виявляють почуття товариськості, співчуття до своїх однолітків; виявляють старанність у виконанні рухів для отримання позитивної оцінки дорослого.

Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі

- Виявляють інтерес до виконання завдань сенсорно-пізнавального розвитку в самостійній діяльності та під час організованої діяльності.
- Встановлюють зв'язки між властивостями предмета і його призначенням, виявляють найпростіші залежності предметів.
- Використовують уміння простежувати зміни предметів за однією-двома ознаками в конкретних життєвих ситуаціях.
- Підпорядковуються змінам видів діяльності протягом дня, складають елементарний план власних дій, визначають порядок виконання доручень або інших побутових справ.
- Орієнтуються на ігровому майданчику та в груповій кімнаті, дотримуються порядку розташування речей у шафі для роздягання, знають, чиї шафи знаходяться поряд, ближче, далі.
- Використовують кількісну та порядкову лічбу у власних пізнавально-дослідницьких діях та продуктивній діяльності.
- Виявляють пізнавальний інтерес до математики, математичних дій та пошуку математичного змісту в найближчому довкіллі й повсякденному житті.

Екопростір розвитку дитини

Предметний світ

- Виявляють пізнавальну потребу у поглибленні знань про предметний світ.
- Мають елементарні уявлення про те, як створюються предмети, з яких частин складаються, які матеріали використовуються для їх виготовлення.
- Розуміють взаємозв'язок між властивостями предметів, навколишнім середовищем та діяльністю людини.
- Цікавляться практично-перетворювальною діяльністю дорослих, мають бажання пізнавати та відкривати властивості предметів, альтернативно застосовувати у власній діяльності.

- Виявляють обізнаність щодо правил користування різними предметами, бережливості ставитися до своїх речей.

Соціальний світ

- Виявляють інтерес до світу людей, готовність до міжособистісних стосунків.
- Розуміють моральний зміст правил налагодження і підтримки позитивних стосунків між людьми, дотримуються моральних правил у взаємовідносинах з дорослими та дітьми.
- Вміють визначати і назвати моральні якості за результатами вчинків, поведінки дітей і дорослих, співвідносити власну поведінку з моральними еталонами.
- Розуміють наслідки прояву моральних і аморальних якостей людини, доцільність краси моральних вчинків.
- Оцінюють дії, вчинки дітей та дорослих з позиції засвоєних моральних правил.
- Володіють основами культурної поведінки, культурою міжособистісних стосунків.
- Розуміють цінність взаємодії з дітьми та дорослими, виявляють до них симпатії, співчуття, співпереживання, прихильність, турботу.
- Мають знання про найближче оточення та рідну країну.
- Виявляють інтерес до минулих і сучасних подій на рідній землі.
- Виявляють почуття любові до рідного довілля, пошани до нього.
- Знають правила безпечної поведінки на вулиці, в місцях загального перебування, і час користування предметами побуту, вміють їх дотримуватися.
- Розуміють користь та потенційну небезпеку вогню, необхідність дотримання правил поводження з ним, дотримуються їх в різних ситуаціях життєдіяльності.
- Мають первинні економічні знання.
- Цікавляться працею дорослих, знають назви професій, трудові дії, розуміють цінують результати праці.
- Виявляють ініціативність, самостійність у різних видах трудової діяльності.
- Володіють навичками самообслуговування, господарсько-побутової праці, праці в природному довіллі.
- Докладають зусиль для досягнення позитивного результату праці.

Природний світ

- Вміють помічати красу природи та емоційно реагувати на неї.
- Вміють обстежувати об'єкти та явища природи за допомогою органів чуття.
- Знають назви рослин і тварин своєї місцевості.
- Вміють розрізняти дерева, кущі, трав'янисті рослини.
- Вміють визначати і назвати характерні ознаки природних об'єктів і явищ: основні частини рослин, їх призначення, особливості побудови тіла тварин, що живуть у різних умовах.
- Мають сформовані трудові уміння догляду за рослинами та тваринами, підтримки чистоти довілля.

Гра дитини

- Зацікавлено ставляться до ігрової діяльності, беруть участь у різних видах ігор.
- Використовують іграшки відповідно до їх призначення та змісту.
- Використовують власний досвід для створення ігрових задумів, реалізують у своїй пізнавальній, комунікативній потребі.
- Дотримуються рольових способів поведінки, норм та етикету спілкування.
- Розпізнають емоції партнерів по грі, вчаться аналізувати їхню поведінку.

- Групувати предмети за заданими ознаками, виокремлюють спільне та відмінне, розташовують предмети у порядку збільшення або зменшення, використовують у мовленні числівники, орієнтуються у часі.
- Створюють власні іграшкові будівлі за зразком, умовою, задумом: добирають необхідний матеріал, деталі; використовують різні способи створення будівлі та елементи оздоблення.
- Виявляють творчість, імпровізацію, пропонують оригінальні ідеї для покращення гри.

Комунікативний розвиток особистості

- Вміють слухати і чути звуки природи, довкілля, звуки мови, інтонації мовлення, розрізняти та наслідувати їх.
- Говорять чітко, виразно, володіють силою голосу, різним темпом мовлення.
- Вживають різні типи речень, будують їх за допомогою дорослого, а пізніше самостійно.
- Ведуть діалог, дотримуючись теми розмови.
- У розмові з дорослими та дітьми вживають слова ввічливості; зрозуміло, чітко пояснюють свою думку іншим людям й адекватно сприймають інформацію від партнера по спілкуванню.
- Переказують добре знайомі та вперше почуті казки та оповідання.
- Складають невеликі загадки-описи, сюжетні розповіді про предмети, іграшки, за картинами, по пам'яті.

Дитина у світі мистецтва

Художньо-продуктивне образотворення

- Знайти різноманітні техніки малювання.
- Кориються петлями, губками.
- Домальовують деталі, зафарбовують предмети, не виходячи за контури.
- Експериментують з фарбами для утворення іншого кольору.
- Розташовують зображення на різних поверхнях таким чином, щоб воно мало естетичний вигляд.
- Створюють малюнки, використовуючи різні засоби виразності.
- Проявляють ініціативність у процесі образотворення.
- Передають не лише зовнішні ознаки, а й настрій образу.
- Досліджують властивості різних матеріалів для аплікації.
- Викладають і наклеюють на шаблони паперові кульки, ускладнюють візерунки.
- Кориються пожицями, дотримуються правил безпечного вирізання.
- Вирізають по прямій, по косій, по округлій формі.
- Охайно користуються клеєм, пензлем, підставками, серветками.
- Використовують для аплікації готові форми з різних матеріалів.
- Використовують для аплікації залишкові матеріали.
- Самостійно прибирають після завершення роботи.
- Досліджують матеріал для ліплення.
- Використовують під час ліплення раніше засвоєні прийоми і нові.
- Створюють вироби які можна використовувати для гри.
- Працюють з харчовим тістом.
- Декорують свої вироби.
- Обирають матеріали для реалізації творчого задуму.
- Обговорюють ззаду і визначають шляхи його реалізації.

Літературне образотворення

- Виявляють інтерес до літературних творів найдоступніших для розуміння жанру. Слухають їх із задоволенням, за потреби звертаються до дорослого із проханням почитати.
- Емоційно реагують на читання художніх текстів або уяочення їх за допомогою певних видів театру.
- Розрізняють малі форми фольклору, доречно вживають їх у своєму мовленні.
- Мають уявлення про творчу працю поетів і прозаїків, знають авторів і найулюбленіших творів.
- Здатні відповідати на рефлексійні запитання до тексту, аналізувати поведінку персонажів, емоційно передавати своє ставлення до змісту творів, зіставляти себе певними літературними героями.
- Можуть виразно продекламувати напам'ять 3-5 забавлянок, пісеньок, віршів. Розуміють сюжети народних казок, обігрують їх.
- Мають інтерес до книг художнього та довідково-енциклопедичного спрямування, розуміють правила поводження з ними.
- Виявляють схильність до художньо-мовленнєвої творчості.

Музика

- Уважно слухають музичні твори з початку до кінця.
- Проявляють яскравий емоційний відгук на характер музики.
- Упізнають пісні за мелодією.
- Розрізняють звуки за висотою.
- Співають протяжно з чіткою дикцією.
- Починають та закінчують спів разом.
- Виконують основні види рухів, основні танцювальні рухи, рухи з предметами.

Театральне образотворення

- Усвідомлюють власні емоційні стани та реакції, почуття та відчуття щодо театральних вистав.
- Озвучують та порівнюють свої емоції з емоціями однолітків, дорослих, персонажів театального дійства; здійснюють мистецьку рефлексію.
- Налаштовуються на відвідування театру, помічають характерні особливості театру, поєднують особисті бажання й емоційні прояви з повагою до інших людей.
- Здатні створювати міні-біографію героя театралізованого дійства, представляти персонаж вербальними і невербальними засобами.
- Уміють використовувати різні атрибути та реквізити для створення певного образу за уявою.
- Із задоволенням беруть участь у мистецьких заняттях Дитячої академії дослідливо-глядача та Акторської студії.

Старша група (шостий рік життя)

Фізична культура

- Володіють навичками особистої гігієни та самообслуговування, слідкують за чистотою та охайністю зовнішнього вигляду; мають певні знання про засоби загартовування; за нагадуванням дорослих та самостійно зберігають правила поведінки в процесі різних видів діяльності.

- Знають слова на позначення предметів, визначень, дій на фізкультурну тематику; володіють фізкультурною і просторовою термінологією; мають знання про необхідність збереження правильної постави; ходять та бігають легко, ритмічно; під час стрибків у довжину з місця та у глибину приймають правильне вихідне положення, приземляються м'яко на обидві ноги; виконують різноманітні дії з м'ячем; володіють різними видами та способами лазіння; володіють навичками шиккування, рівняння, поворотів, перешикування трійками за орієнтирами та за командою; у рухливих іграх виконують складні рухи з використанням предметів, залюбки беруть участь у естафетах, переживають за команду, докладають зусиль для внесення власного вкладу у перемогу; уміють виконувати і виконують із задоволенням підготовчі вправи до ігор та вправи спортивного характеру.
- В рухливих іграх, ігрових вправах, іграх та вправах спортивного характеру виявляють активність, організованість, наполегливість, ініціативність; уміють самостійно організувати ігри та вправи; проявляють волюві зусилля, наполегливість у подоланні труднощів у руховій діяльності та досягненні хороших результатів; уміють доцільно використовувати фізичні вправи, самостійні рухові діяльності, намагаються якісно їх виконувати; звертають увагу на красу і ритмічність рухів.

Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі

- Виявляють інтерес до сенсорно-математичних вправ та завдань.
- Знають найпростіші математичні поняття, усвідомлюють та запам'ятовують їх.
- Знаходять власний спосіб вирішення завдань.
- Застосовують домірні прийоми виявлення відношень і закономірностей між предметами та явищами у повсякденному житті.
- Розуміють та використовують у своїй діяльності сенсорні еталони, знають їх назви та слова що їх характеризують.
- Отримують задоволення від пізнання нового, самостійного вирішення складного завдання.

Конструювання

- Знають конструктивні можливості різних матеріалів.
- Вміють створювати власні конструкції з урахуванням умов їх використання.
- Здатні до конструктивної творчості.

Екопростір розвитку дитини

Предметний світ

- Усвідомлюють, що довколишній предметний світ – рукотворний, створений допомогою праці людини та природних ресурсів.
- Мають елементарні знання про виробництво різних предметів ужитку, технічні приладів та знарядь, засобів пересування та зв'язку, засобів гігієни, оперують назвами.
- Виявляють знання про суттєві ознаки й особливості предметів, розуміють взаємозв'язки між властивостями, будовою та матеріалу з якого вони вироблені.
- Помічають красу в побуті, виявляють розуміння естетики рукотворного світу.
- Виявляють інтерес до творчого використання власних набутих знань і вмінь.
- Дотримуються правил безпечної поведінки з предметами побуту.
- Розуміють цінність предметів, бережливо ставляться до чужих та особистих речей.

Соціальний світ

- Мають уявлення про щасливу сім'ю.
- Знають про те що всі люди різні.
- Знають моральні правила міжособистісних стосунків, вміють їх дотримуватися.
- Розуміють власні потреби, можливості компромісу в разі зіткнення інтересів.
- Виявляють навички справедливого оцінювання вчинку інших людей.
- Уміють визначати власну провину, неправоту в суперечливих ситуаціях.
- Виявляють знання про значення та сутність моральних якостей, називають їх.
- Уміють помічати й мотивовано оцінювати прояви моральних якостей повсякденному житті.
- Знають правила культурної поведінки.
- Уміють розпізнавати емоційні стани інших людей.
- Виявляють навички дотримання ціннісних орієнтацій в різних ситуаціях життєдіяльності.
- Виявляють співчуття, співпереживання, чуйність, уважність, повагу.
- Мають знання про Україну як рідну Батьківщину.
- Виявляють любов, повагу до Батьківщини в різних видах діяльності, вчинках поведінки.
- Знають свої права, розуміють необхідність виконання обов'язків.
- Знають про особливості поведінки у разі небезпеки.
- Мають навички безпечної поведінки у побуті.
- Уміють користуватися гаджетами, знають вимоги щодо роботи з ними.
- Розуміють сутність елементарних економічних понять.
- Знають про основні професії дорослих, розуміють їх значення для людей.
- Виявляють цікавість, позитивне ставлення до праці, розуміють її необхідність.
- Вміють працювати колективно.
- Дотримуються правил культури праці.

Природний світ

- Емоційно-ціннісно та відповідально ставляться до природи.
- Мають уявлення про природне довкілля як цілісний живий організм, у якому взаємодіють різноманітні об'єкти та явища.
- Здатні самостійно діяти в різних ситуаціях, що вимагають вибору екологічно доцільних дій.
- Обізнані з правилами природокористування та вміють їх дотримуватися.
- Мають синкретичні уявлення про Сонячну систему, планети, Місяць як супутник Землі.
- Володіють трудовими навичками догляду за рослинами, домашніми тваринами.

Гра дитини

- Зацікавлено ставляться до ігрової діяльності, уміють дотримуватися правил взаємодії з партнером у грі.
- Беруть участь в різних видах ігор.
- Виявляють інтерес і бажання до відображення широкого кола об'єктів довколишньої дійсності, використовуючи при цьому попередньо набутий досвід діяльності різними конструкторами (зокрема LEGO), природним та штучним матеріалом.
- Можуть за допомогою гри відновлювати власний емоційний стан.
- Висловлюють емоційно-оцінні судження про спілкування з однолітками.

- Активно відтворюють свої життєві враження у рульовій грі, використовуючи засоби виразності.
- Обирають, підтримують та вибудовують різні сюжети; розгортають, збагачують, ігровий задум.
- Можуть виконувати роль за себе та за іншого персонажа.
- Домагаються визнання іншими дітьми своїх успіхів.
- Узгоджують у ході гри бажання та можливості свої та інших дітей.
- Виявляють творчість, імпровізацію, пропонують оригінальні ідеї для покращення гри.
- Обирають для гри безпечне місце та атрибути.

Комунікативний розвиток особистості

- Чітко і правильно вимовляють усі звуки рідної мови.
- Відчувають і відтворюють у мовленні мелодику, тон, темброве забарвлення.
- Мають виразну дикцію.
- Мають інтерес до слова, його значення.
- Вживають усі частини мови, узагальнюючі, багатозначні, спільнокореневі та вставні слова, антоніми, синоніми, образні порівняння, порівняльні звороти із сполучниками.
- Узгоджують у роді, числі й відмінку.
- Використовують у мовленні складні речення із сполучниками тощо.
- Беруть активну участь у діалогах, пологах пізнавального характеру, іграх-драматизаціях та інсценізаціях, дискусіях.
- Доречно відповідають на запитання різного характеру, вміють переконувати та робити разом з іншими учасниками суспільні висновки.
- Складають описові, сюжетні розповіді на наочній основі та без, по пам'яті, розповідають за власною ініціативою та пропозицією дорослого, завершують повідомлення кінцівкою.
- Здатні до словесної творчості.
- Вміють спілкуватися на рівні партнерських взаємин та взаємоповаги.
- Активно застосовують мовленнєві штампи у різноманітних життєвих ситуаціях.
- При спілкуванні орієнтуються на погляди, думки, почуття інших людей.

Дитина у світі мистецтва

Художньо-продуктивне образотворення

- Володіють альтернативними способами отримання зображень за допомогою незвичних засобів.
- Мають сформовані навички роботи з різними матеріалами.
- Використовують різноманітні поверхні для нанесення зображення.
- Створюють палітру фарб шляхом змішування основних кольорів.
- Мають уявлення про кольоровий спектр.
- Посидують різні техніки малювання.
- Малюють з натури, за уявою.
- Створюють візерунки на снігу, на піску.
- Використовують силуети різних зображень для обведення пензликами.
- Зафарбовують, тонують поверхні за допомогою губки, малярського валика, створюють тло відповідно до творчого задуму.
- Декорують предмети за мотивами українських народних розписів і сучасних технік.
- Безпечно користуються пожицями.

- Економно використовують залишкові матеріали.
- Урізноманітнюють аплікацію шляхом пошуку альтернативних варіантів отримання паперових деталей.
- Володіють технікою силуетного вирізання.
- Володіють елементарними навичками техніки квілінгу.
- Самостійно обирають образ і доцільні матеріали для ліплення.
- Використовують відомі раніше та нові навички способів ліплення.
- Володіють декоративними прийомами ліплення.
- Усвідомлюють значущість зусиль для отримання позитивного результату.
- Розрізняють картини різних жанрів.
- Вирізняють засоби виразності.
- Емоційно відгукується на твори живопису.
- Виокремлюють ставлення до творів мистецтва у судженнях, розмірковуваннях, враженнях.
- Виконують персональні роботи й уміють домовлятися, ділитися творчим задумом.
- Виокремлюють самостійність та творчість.
- Прибирають за собою після завершення заняття з ліплення, малювання, аплікації.

Літературне образотворення

- Емоційно сприймають літературні твори та висловлюють своє ставлення до них.
- Відчувують образну мову поезії, прози, визначають основні засоби художнього мовлення, тему, зміст, головних персонажів, динаміку розвитку сюжету, мораль.
- Мають уявлення про жанрові особливості літературних творів.
- Готові підтримати бесіду за змістом художнього твору, відповідати на запитання, формувати власні, запитувати.
- Діляться враженнями стосовно сюжету, персонажів на основі рефлексії, висловлюють думку, аргументують свою думку.
- Ознайомлені з історією народження книги, професіями людей, причетних до створення і популяризації книги, різними видами книжки; усвідомлюють, чому потрібно користуватися книгою.

Музика

- Уважно слухають музику, розрізняють жанри музичних творів.
- Розрізняють високі та низькі звуки.
- Упізнають пісні за мелодією.
- Співають протяжно без напруження та крику, дикційно чітко промовляють слова, правильно беруть дихання між музичними фразами.
- Вчасно починають та закінчують спів разом з іншими дітьми, узгоджують свій спів з музичним супроводом.
- Самостійно змінюють рухи відповідно до трьох частин музичного твору.
- Ритмічно виконують рухи відповідно до характеру та засобів музичної виразності: вправ, гри, танців.
- Самостійно інсценують зміст пісень, танців, не наслідуючи інших дітей.

Театральне образотворення

- Позитивно сприймають театральну атмосферу.
- Вміють емоційно реагувати на мистецьку виставу, володіють навичками культурної поведінки в театрі.
- Здатні до мистецької рефлексії.
- Мають уявлення про театр як вид мистецтва та мистецький заклад.

- Орієнтуються у світі театральних професій.
- Делікатно ставляться до інших глядачів і виконавців.
- Разом з дорослими організовують театральний простір у закладі дошкільної освіти.
- Вільно діють з атрибутами та реквізитом, використовують різні види театрів для реалізації творчого задуму та різноманітні засоби для створення театального образу.
- Застосовують вербальні та невербальні засоби для передачі характеру театральних персонажів.

РОЗДІЛ 7.

ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ ІДЕАЛЬНОГО ПЕРШОКЛАСНИКА

Ідеальний першокласник - це дитина, яка має розвинені не тільки академічні навички, але й соціальні та емоційні компетенції.

7.1. Показники компетентності

- **Любить навчання.** Ідеальний першокласник цікавиться навчанням та постійно прагне дізнаватися щось нове. Він цінує знання та розуміє важливість освіти.
- **Комунікабельність.** Ідеальний першокласник має розвинені соціальні навички та вміє ефективно спілкуватися з однолітками та дорослими. Він вміє слухати та давати відповіді, співпрацювати в групах та вміє вирішувати конфлікти.
- **Самостійність.** Ідеальний першокласник має вміння самостійно працювати та приймати рішення. Він вміє самостійно збирати свої речі, виконувати прості домашні завдання та робити висновки.
- **Емоційна стійкість.** Ідеальний першокласник має вміння контролювати свої емоції та реагувати на стресові ситуації. Він вміє впоратися зі своїми емоціями та знає, як звертатися за допомогою, коли він відчувається неспокійним або занадто напруженим.
- **Вміння слідувати правилам.** Ідеальний першокласник поважає правила та вміє дотримуватися їх. Він розуміє, що правила допомагають йому та іншим вести себе відповідально та безпечно.
- **Креативність.** Ідеальний першокласник має вміння розвинути свою творчість та вміє думати нестандартно. Він може знайти нові шляхи розв'язання проблем, використовуючи свою уяву та творчість.
- **Здоровий спосіб життя.** Ідеальний першокласник знає, що здоров'я є важливим фактором для успішного навчання та життя. Він прагне здорового способу життя, включаючи здорову їжу та регулярну фізичну активність.

Загалом, ідеальний першокласник - це дитина, яка має розвинені різні компетенції та вміння, які допомагають їй успішно пристосовуватися до шкільного середовища, навчатися та розвиватися.

7.2. Наступність ЗДО та ЗООЗ

Випускники КЗ «Орільський ЗДО» в подальшому мають змогу за місцем проживання навчатися в опорному Комунальному закладі освіти «Орільський ліцей».

Між вищевказаними закладами укладено угоду про співпрацю та складено план наступності на навчальний рік, який схвалено педагогічною радою закладу. Директор «Орільський ЗДО» затвердила план, директор ліцею погодив його.

Планом наступності передбачено зміст роботи на навчальний рік за такими напрямками роботи як:

- робота з кадрами (спільні заходи, консультування тощо);
- робота з батьками (конкурси, виставки, спільні батьківські збори, збори батьківського комітету, дні відкритих дверей, зустрічей з цікавими людьми, квізи, свята, пам'ятки-поради, консультації, тощо);
- робота з дітьми (екскурсії, читання художньої літератури про ліцей; бесіди з дошкільниками про навчання в школі; надання інформації про життя дітей-випускників через спостереження за їх діяльністю, бесіди, міні-заняття тощо);
- робота психолога (проведення моніторингу рівня сформованості загальнонавчальних компетентностей згідно з вимогами освітніх ліній Базового компонента дошкільної освіти України дітей старшого дошкільного віку, психолого-педагогічного консалтингу груп дітей старшого дошкільного віку з питання готовності дітей до навчання в школі, моніторингу успішності випускників ЗДО тощо);
- управлінська діяльність (забезпечення наступності в роботі дитячого садка та інших закладів освіти з метою умови розвитку індивідуальності від 3-6 років, виконання плану наступності тощо).

РОЗДІЛ 8.

ПЛАНУВАННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДО

У 2025-2026 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ

У освітньому процесі закладу реалізується зміст інваріантної та варіативної складової Базового компоненту дошкільної освіти.

Зміст інваріантної складової забезпечується через чинну Освітню програму для дітей від 2 до 7 років «Дитина» (оновлена).

8.1. Види діяльності

Розподіл занять на тиждень в організованих видах діяльності укладається відповідно до змістовними освітніми лініями відповідно до Базового компонента дошкільної освіти та Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» (оновлена) та Стратегії розвитку закладу.

«Орільський ЗДО (ясла-садок)» Лозівської міської ради Харківської області на 2024-2025 роки (нова редакція).

Види діяльності плануються за освітніми лініями: «Ознайомлення із соціумом», «Ознайомлення з природним довкіллям», «Художньо-продуктивна діяльність (музична, образотворча, театральна тощо)», «Сенсорний розвиток», «Логіко-математичний розвиток», «Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування», «Здоров'я та фізичний розвиток». Реалізація програми передбачає врахування принципу інтеграції освітніх ліній у відповідності з віковими можливостями і особливостями вихованців.

8.2. Форми організації освітнього процесу

Набуття різних видів компетенцій дитиною дошкільного віку відбувається в різних формах (очна та дистанційна) та видах діяльності (ігровий — провідний для дітей дошкільного віку; руховий; природничий; предметний; образотворчий, музичний, театральний, літературний; сенсорно-пізнавальний і математичний; мовленнєвий; соціокультурний і інші) і вимагає практичного засвоєння дитиною системи елементарних (доступних) знань про себе та довкілля, моральних цінностей, умінь доречно застосовувати набуту інформацію. Протягом дня рівномірно розподіляються всі види активності за основними лініями розвитку залежно від бажань та інтересу дітей.

Тривалість спеціально організованих фронтальних занять становить:

- у групах раннього віку – 10 хвилин;
- у другій молодшій групі – не більше 15 хвилин;
- у середній групі – 20 хвилин;
- у старшій групі – 25 хвилин.

Тривалість перерв між заняттями – не менше 10 хвилин.

У освітньому процесі використовуються такі форми організації діяльності дітей: інтегровані, комплексні, індивідуальні, індивідуально-групові, групові заняття, а також міні-заняття упродовж дня, гуртки за інтересами.

Робота в гуртках за інтересами дітей ЗДО, є самостійною додатковою організаційною формою освітнього процесу. Її мета: задовольняти потреби й зацікавленості дитини різного виду діяльності, розвивати її природні, загальні та спеціальні здібності, активізувати дитячу творчість, своєчасно виявляти обдарованість. Заняття в гуртках за інтересами планується в другій половині дня. Тривалість гурткової роботи – 15-25 хвилин залежно від віку дітей.

Зміст освітньої програми передбачає:

- формування основ соціальної адаптації та життєвої компетентності дитини;

- виховання елементів природо доцільного світогляду, розвиток позитивних емоційно-ціннісного ставлення до довкілля;
- утвердження емоційно-ціннісного ставлення до практичної та духовної діяльності людини;
- розвиток потреби в реалізації власних творчих здібностей.

Реалізацію змісту освітньої програми здійснює команда педагогів: вихователь-методичний вихователь, інструктор з фізичної культури, керівник музичний, медична сестра старший асистент вихователя, керівник гуртка, практичний психолог.

8.3. Навчальне навантаження

Розподіл занять на тиждень в організованих видах діяльності укладається за змістовними освітніми напрямками відповідно до Базового компонента дошкільної освіти. Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» (оновлена) та Стратегії розвитку Б «Орільський ЗДО (ясла-садок)» Лозівської міської ради Харківської області на 2024-2025 роки (нова редакція).

Розподіл занять на тиждень на дитину у групах на 2025/2026 навчальний рік

Види діяльності за освітніми напрямками	Кількість занять на тиждень за віковими групами			
	перша молодша (від 2 до 3 років)	друга молодша (від 3 до 4 років)	середня (від 4 до 5 років)	старша (від 5 до 6 (7) років)
Інваріантний складник стандарту дошкільної освіти				
Дитина в соціумі	1	2	2	1
Дитина в природному довкіллі	1	1	1	2
Дитина у світі мистецтва	4	4	5	5
Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі	2	1	1	2
Мовлення дитини**	2**	3**	3	2
Особистість дитини*	2	3	3	3
Загальна кількість занять на тиждень	10	11	12	15
Варіативний складник стандарту дошкільної освіти				

ток позитивної
 ої та духовної
 ватель-методист
 а сестра старша
 укладається з
 дошкільної освіти
 стратегії розвитку К
 асті на 2024-202

Освітній напрям «Особистість дитини. Спортивні ігри»	-	3	4	5
		з них:	з них:	з них:
Освітній напрям «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі. Комп'ютерна грамотність»				
Освітній напрям «Мовлення дитини. Основи грамоти»				
Освітній напрям «Мовлення дитини. Іноземна мова»				
Освітній напрям «Дитина в соціумі. Соціально-фінансова грамотність»				
Освітній напрям «Дитина у світі мистецтва. Хореографія»				
- інші				
Максимальна кількість занять на тиждень ⁴	10	14	16	20
Максимально допустиме навчальне навантаження на тиждень на дитину (в астрономічних годинах)	1,4	3,5	5,3	8,3

вими групами
 старша (від 5 до
 6 (7) років)

Навчальне навантаження: тривалість проведення занять — спеціально організовані форми освітнього процесу, що відповідають віковим можливостям вихованців згідно з санітарного законодавства.

Безпосередньо освітня діяльність в групах планується як в першій так і в другій половині дня відповідно до розкладу занять на тиждень. Весь освітній процес організується диференційовано з урахуванням віку і індивідуальних особливостей дітей.

8.4. Форма планування роботи з дітьми

При організації роботи КЗ Орільський ЗДО всі працівники керуються планом роботи закладу на 2025-2026 навчальний рік, який розглядається на педагогічній раді і схвалюється нею, затверджується керівником закладу.

Форма планування освітньої діяльності - за освітніми лініями (Базовий компонент дошкільної освіти України).

У КЗ «Орільський ЗДО» планування та організація життєдіяльності здійснюється комплексними моментами з урахуванням освітніх ліній розвитку, які базуються на інтегрованому підході до організації життєдіяльності дітей, що забезпечує змістовність, системність, послідовність, ускладнення та повторення програмного матеріалу.

Тип заняття обирає вихователь відповідно до теми та мети.

Рівномірно розподіляються види активності за основними видами діяльності протягом дня в залежності від бажань та інтересу дітей. Крім спеціально організованої навчально-виховної зайнятості передбачається самостійна діяльність дітей: ігри (дидактичні, сюжетно-рольові, рухливі, театралізовані, ігри з піском та водою та ін.); спостереження, пошуково-дослідницька діяльність; самостійна художня діяльність тощо. Згідно з планом вихователя здійснюється індивідуальна робота з дітьми.

Фізичне виховання дітей передбачає проведення:

- ранкової гімнастики;
- гімнастики пробудження;
- занять фізичною культурою;
- рухливих ігор та ігор спортивного характеру;
- загартовування;
- фізкультурних хвилин під час занять;
- фізкультурних пауз між заняттями;
- фізкультурних комплексів під час денної прогулянки (пішохідний перехід);
- оздоровчих заходів з використанням арт-терапевтичних технологій.

Організоване навчання у формі фізкультурних занять проводиться з дворічного віку. Тривалість занять для дітей наступна:

- у віці від 2 до 3 років – 15 хвилин;
- від 3 до 4 років — до 20 хвилин;
- від 4 до 5 років – 20-25 хвилин;
- від 5 до 6 років – 25-30 хвилин.

Вихователі планують роботу з дітьми використовуючи 2 види плану: перспективний та календарний. Кожна група планує роботу з дітьми враховуючи їх вікові особливості завдання програми «Дитина».

Музичний керівник планує роботу за перспективно-календарним планом, в якому містяться дата, вид заняття, види музичної діяльності на занятті, етапи вивчення музичного репертуару.

Інструктор з фізкультури планує роботу за перспективним та календарним планом.

Музичний керівник та інструктор з фізкультури складають перспективні плани занять та розваг на рік, які затверджуються директором закладу.

Перспективні плани роботи з дітьми погоджується вихователем-методистом кожного місяця.

8.5. Планування роботи з батьками

Питання взаємодії ЗДО і сім'ї знаходиться в полі зору учасників освітнього процесу. Виходячи з позиції, що родина і ЗДО, виконуючи специфічні виховні функції, не можуть замінити один одного і мають взаємодіяти задля повноцінного розвитку дитини-дошкільника, визначені такі аспекти окресленої проблеми:

- етико-педагогічні вимоги до взаємин із дітьми та їхніми батьками;
- умови для спільної роботи сім'ї і педагогічного колективу ЗДО у формуванні моральних якостей особистості дитини;
- зміст і методи педагогічної освіти батьків;
- співробітництво вихователів дошкільного закладу із сім'єю щодо виховання дошкільників у душі миру;
- педагогічні умови ефективної взаємодії ЗДО і сім'ї щодо формування у дітей культури здорового способу життя для збереження і укріплення здоров'я;
- особливості взаємодії з батьками дітей раннього віку.

Розуміння того, що саме в сім'ї закладається фундамент повноцінного фізичного і психічного розвитку дитини, спонукає дошкільний заклад до пильного вивчення запитів, потреб і вимог сучасної сім'ї, тобто, до тісної взаємодії ЗДО і родини.

В основу взаємодії сучасного закладу і сім'ї покладається співробітництво. Ініціаторами його встановлення виступає ЗДО, оскільки педагоги професійно підготовлені до освітньої роботи.

Вирішуючи питання педагогізації батьків, слід акцентувати увагу на:

- дитину, як найбільшу цінність, яка виховується відповідно до сімейних традицій;
- батьків (сім'я, родина) – найбільша моральна цінність, оберіг моралі й духовності;
- педагога – професіонала, партнера, який створює дух творчості, спрямовує взаємодію, вчить мистецтву життя, життєвої компетентності.

Щоб найкраще, найвідповідальніше підійти до виховання дитини, батьки разом з вихователями повинні збудувати свої стосунки на принципах взаємної поваги, розуміння важливості один одного і усвідомлення того, що таке партнерство матиме довготривалий вплив, на користь усіх.

Пріоритетні напрямки роботи з батьками:

- всебічне вивчення становища, статусу родини та моделі взаємодії з ними для здійснення диференційованого підходу;
- залучення батьків до співпраці у створенні належних умов для життєдіяльності та розвитку дітей;

- сприяння підвищенню психологічної та педагогічної компетентності батьків щодо розуміння закономірностей розвитку дитини, а також питань навчання і виховання дошкільнят;
- залучення батьків до активної участі в заходах, що проводяться в закладі формування в них відчуття приналежності до колективу дитячого садка, однодумців і співників;
- формування усвідомленого розуміння батьками своєї відповідальності з максимальне забезпечення дитині повноцінного життя в майбутньому.

Удосконалювати роботу з батьками - це у разі необхідності вносити зміни, які збагачують зміст і форми роботи, покращують різні її показники, роблять більш доцільною, сучасною, гнучкою. Процес удосконалення - довготривалий та безперервний.

РОЗДІЛ 9.

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

9.1. Дистанційна форма.

У процесі організації освітньої діяльності в дистанційному форматі слід звернути особливу увагу на такі аспекти:

- організація навчання педагогічних працівників щодо дистанційної роботи з дітьми надання їм методичної підтримки;
 - забезпечення педагогів доступом до інтернету (за умови навчання офлайн);
 - організація психолого-педагогічної підтримки та супровід усіх учасників освітнього процесу;
 - систематичність організації освітнього процесу з дітьми раннього та дошкільного віку.
- Багато використовувати синхронне і асинхронне навчання.

9.2. Гурткова робота.

В 2025/2026 навчальному році в умовах сьогодення в закладі буде реалізовано участь у проєкті «Білінгвальне майбутнє. Дошкільна освіта» (тільки у групах молодшого дошкільного віку) відповідно до співпраці Міністерства освіти і науки України з Фондацією «Білінгвальне майбутнє», Громадською спілкою «Про дитинство» та Приватною установою «Український інститут дитинства» в рамках реалізації проєкту «Білінгвальне майбутнє. Дошкільна освіта», який реалізує Громадська спілка «Про дитинство»; впровадження навчальної програми «Yellow House English» та платформи «Bilingual Future», парціальної програми «Навчання дітей молодшого дошкільного віку англійській мові» (Відповідно підпункту 7 статті 16 Закону України «Про дошкільну

освіту». програма схвалена педагогічною радою закладу дошкільної освіти №1 від 29.08.2025).

9.3. Використання інноваційних методик та технологій

Нинішня державна політика у сфері освіти в Україні спрямована на реформування галузі. Це вимога часу. Тож кардинально змінюється філософія освіти. Вона орієнтується на потреби XXI століття, і її тенденції відповідають інтересам розвитку людини. Це виразно відобразилося у програмному документі – «Базовому компоненті дошкільної освіти», який поставив за мету «озброїти дитину не тільки системою галузевих знань, скільки наукою життя».

У 2025-2026 навчальному році КЗ Орільський ЗДО продовжують впроваджувати інноваційних технологій в освітній процес. Роботу з цього питання регламентує план роботи, який реалізовує завдання з питання вивчення та впровадження інноваційних методик та технологій в роботу з дітьми.

У поточному навчальному році заклад буде працювати над вивченням та впровадженням таких інноваційних методик та технологій:

№ п/п	Інноваційні педагогічні технології	ПІІ педагога
1	Формування основ екологічної культури дітей шляхом дослідницько-пошукової діяльності.	Дмитрусенко Тетяна Миколаївна
2	Розвиток дрібної моторики рук дошкільника.	Заруба Тетяна Миколаївна
3	Мнемотехніка, як засіб пізнавально-мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку	Кісь Олена Петрівна
4	Розвиток творчих здібностей дошкільників нетрадиційними засобами образотворчого мистецтва	Ковальова Оксана Миколаївна
5	Формування музичної компетентності дошкільників в процесі гри на дитячих музичних інструментах	Лавроненко Світлана Петрівна
6	Розвиток мовлення	Лихвар Тетяна Георгіївна
7	Створення передумов для формування елементарної іншомовної комунікативної компетентності, розвиток слухової уваги, фонематичного сприймання, мовленнєвої	Пилипенко Вікторія Володимирівна

	активності та позитивного ставлення до іноземної мови	
8	Нетрадиційні техніки малювання в дитячому садку	Савченко Оксана Іванівна
9	Використання елементів LEGO технологій	Троян Наталя Миколаївна

РОЗДІЛ 10.

МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ НАДАНИХ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ

Моніторинг в закладі дошкільної освіти проводиться відповідно до: Закону України «Про освіту», Закону України «Про дошкільну освіту», Порядку проведення моніторингу якості освіти та розробленого Положення про внутрішню систему забезпечення освіти в закладі дошкільної освіти КЗ Орільський ЗДО. Для організації та проведення моніторингу досягнень дітей дошкільного віку використовується посібник «Моніторинг досягнень дітей дошкільного віку згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти» методичний посібник/за заг.ред. Т.В.Киричук, О.М.Кулик, Н.М.Шановал.- Тернопіль: Мандрівець, 2021.-184с. та Шкала оцінювання якості освітнього процесу в закладі дошкільної освіти ECERS -3, методичних рекомендацій з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах дошкільної освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2025 № 407). Їх зміст узгоджено з положеннями нового Закону України «Про дошкільну освіту»

Основні методи проведення дослідження під час моніторингу:

опитування (анкетування, інтерв'ювання), тестування, спостереження за освітнім процесом та освітньою діяльністю у закладах освіти, фокус-група, аналіз документів закладу освіти, аналіз статистичних даних про стан системи освіти за встановленими формами звітності, інші методи, визначені у Програмі.

За результатами здійснення моніторингових процедур педагоги планують корекційну діяльність з дітьми раннього та дошкільного віку, а також індивідуальну

ЗДО здійснює планування методичної роботи також з урахуванням цих результатів

У 2025-2026 навчальному році у закладі буде здійснюватися моніторинг

- організація освітнього процесу з урахуванням індивідуальних особливостей потреб і можливостей кожного вихованця.

Мета моніторингу — виявлення ступеня відповідності результатів діяльності «Орільський ЗДО» ЛМР стандартам і вимогам дошкільної освіти.

Завдання моніторингу :

- безперервно спостерігати за динамікою розвитку ЗДО, своєчасно виявляти зміни і ті фактори, які викликають ці зміни;
- здійснювати тактичне і стратегічне прогнозування розвитку найважливіших процесів у закладі дошкільної освіти;
- підвищувати мотивацію співробітників в галузі забезпечення якості освітніх послуг.

10.1. Основні політики забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти в ЗДО

Основними політиками забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти в ЗДО

- забезпечення публічної інформації про діяльність закладу освіти (ст. 30 Закону України «Про освіту»);
- дотримання принципів академічної доброчесності у діяльності педагогічних працівників (ст. 42 Закону України «Про освіту»);
- запобігання та протидія булінгу (цькуванню);
- створення умов щодо професійного зростання педагогічних працівників (постанова Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (зі змінами).

10.2. Основні процедури вивчення якості освітньої діяльності в ЗДО

Основними процедурами вивчення якості освітньої діяльності в ЗДО визначено:

- відстеження рівня розвитку дітей старшого дошкільного віку відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти;
- внутрішній моніторинг якості освіти;
- самооцінювання освітньої діяльності.

Відстеження рівня розвитку дітей старшого дошкільного віку здійснюється відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти. У якості інструментарію використовуються картами спостереження.

Для забезпечення об'єктивності та достовірності даних важливо дотримуватись принципів академічної доброчесності, у тому числі справедливого оцінювання.

Внутрішній моніторинг якості освіти здійснюється відповідно до статті 48 Закону України «Про освіту», наказу Міністерства освіти і науки України від 16.01.2020 № 54 «Про затвердження Порядку проведення моніторингу якості освіти». Для проведення внутрішнього моніторингу розробляється відповідна програма.

Самооцінювання освітньої діяльності включає:

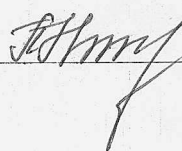
- самооцінку показників освітньої діяльності та управлінських процесів у ЗДО;
- оцінювання педагогічними працівниками своєї діяльності.

10.3. Очікувані результати щодо реалізації системи внутрішнього забезпечення якості освіти

1. Отримання об'єктивних даних про якість освітньої діяльності та управлінських процесів у ЗДО.
2. Підвищення якості освіти в ЗДО на основі прийняття ефективних управлінських рішень.
3. Створення атмосфери довіри до ЗДО серед педагогічних працівників та батьків вихованців.

У програмі пронумеровано, прошнуровано
та скріплено печаткою 39 (тридцять дев'ять) сторінок

Директор ЗДО _____



Наталія ПУЗА

